



Leoncillo

IN COLLABORAZIONE CON:



Chiesa Eugubina



Comune di Gubbio

PALAZZO DUCALE DI GUBBIO



MIEC
Direzione Regionale Musei Umbria

POLO MUSEALE DIOCESANO GUBBIO UMBRIA

MyTempArt

MAIN SPONSOR

COLACEM
forte • sostenibile

SI RINGRAZIA PER IL SOSTEGNO

Hotel San Marco

Officina dei Sapori

HUBHOTEL
NATURALMENTE ACCOGLIENTE

GARDEN
www.garden.com

HG
HOTEL GATTAPONE

CASA D'ASTE
CAPITOLIUM ART
SOCIETA' DI SERVIZI PER L'ARTE

ZURICH
Bank

Corniceria Panfili
di Panfili Roberto

procacci mobili

GUBBIO EXPRESS
VIAGGIO NELLA STORIA DI GUBBIO



Federico Venerucci

Promossa da:



In collaborazione con:



Leoncillo

"RITORNO A GUBBIO"

a cura di
Enrico Mascelloni

Coordinatori
Francesco Balsamo
Elisa Polidori
Maurizio Stazi

Gubbio,
Logge dei Tiratori

21 ottobre 2023
7 gennaio 2024

www.leoncillogubbio.it

CON IL SOSTEGNO DELLA

FONDAZIONE PERUGIA

REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA: Regione Umbria



MeTU
MUSEI E TERRITORI
UMBRIA AI FIANCHI DEL

Leoncillo

La mostra Leoncillo "Ritorno a Gubbio", ospitata presso le Logge dei Tiratori, curata da Enrico Mascelloni, presenta alcune opere significative, come la Cariatide del 1945, il Ritratto di Mary del 1953, alcune grandi sculture della sua ultima produzione, come il San Sebastiano Bianco del 1962, già acquisito dall'Azienda di Soggiorno di Gubbio attraverso il Premio Gubbio di scultura.

Una serie di altre opere completa un percorso artistico caratterizzato da una coerenza stilistica persino maniacale, giacché Leoncillo fu indistricabilmente alle prese con la ceramica come materiale esclusivo delle sue opere e con la centralità della materia, di cui fu un vero e proprio antesignano ben prima del trionfo, appunto materico, dell'informale internazionale.

La mostra presenta, inoltre, una nutrita e rigorosa scelta di opere su carta, selezionate per venire messe in relazione con le sculture esposte, cogliendone dunque la natura non solo di bozzetti preparatori ma anche di vere e proprie varianti.

Giacché l'intento di questa mostra sarà anche cogliere la costante di un'ossessione tipologica che attraversa tutte le fasi del suo lavoro, e che si manifesta nella predilezione per forme di spiccata verticalità o altrimenti di radicale orizzontalità, in questo secondo caso talmente originali da supporre lo stimolo per le opere egualmente schiacciate a terra di artisti della successiva generazione come Kounellis e Pascali. "Leoncillo-ritorno a Gubbio", si prefigura dunque come una ricognizione a 360° del percorso di un artista ormai ritenuto unanimemente tra i maggiori protagonisti della scultura internazionale del secolo passato, sempre legato alle dinamiche (non solo linguistiche ma anche sociali e politiche) dei propri anni, ma al contempo capace di evadere da ogni incasellamento storiografico.



Incontro nella Miniera o Uomini Luci Ombra
1° premio Biennale 1959

In copertina
S. Sebastiano Bianco
1° premio Biennale 1962

proprietà del Comune di Gubbio
in esposizione permanente presso Palazzo Ducale di Gubbio

"RITORNO A GUBBIO"

Leoncillo "Ritorno a Gubbio" è una mostra diffusa dove trova la sua sede principale presso le **Logge dei Tiratori**, in piazza Quaranta Martiri. Gli altri punti espositivi sono:

PALAZZO DUCALE
PARK HOTEL AI CAPPUCCINI
MUSEO DIOCESANO




**PARK HOTEL
AI CAPPUCCINI**
Via Tifernate, 65
Tel. 075 9234


**PALAZZO
DUCALE
DI GUBBIO**
Via Cattedrale
Tel. 075 927 5872

Logge dei Tiratori
Sede principale di mostra

Leoncillo
Piazza Quaranta Martiri
Tel. 075 922 0904


**POLO MUSEALE
DIOCESANO**
GUBBIO
UMBRIA
Via Federico da
Montefeltro
Tel. 075 922 0904