

LABORATORI PRATICI ATTIVATI PRESSO
ANTIQUARIUM DI FOSSATO DI VICO
(a cura di HAPPENNINES)



LA SCRITTURA NEL MEDIOEVO

Destinatari:

Scuola primaria e secondaria di primo grado

(il laboratorio verrà strutturato in base alla fascia d'età richiedente)

Obiettivo:

Partendo dai frammenti del Codice Dantesco conservati presso l'Antiquarium si spiegherà la realizzazione dei codici, antenati dei nostri libri, i materiali utilizzati e le tecniche di scrittura.

Struttura:

Verrà brevemente spiegata la storia della scrittura e le diverse tipologie: dalle prime forme fino ai giorni nostri, concentrandosi sui frammenti e sulle specifiche tecniche del periodo medievale. Ai ragazzi sarà proposto di riprodurre le antiche lettere.

Durata:

2 ore

Costo:

€ 5.00

COMUNE DI
FOSSATO DI VICO
ANTIQUARIUM

Comune di Fossato di Vico:
Via Mazzini 16, 075 9149520

Info Point Fossato di Vico Turismo: 075919591
fossatodivicoturismo@happennines.it

Laboratori a cura di: HAPPENNINES Soc. Coop.
0732 956257 didattica@happennines.it

Realizzato con il contributo della



Regione Umbria

KIT DIDATTICO – RIPRODUCI UN CAPOLETTERA

Il capolettera è la lettera iniziale della parola della prima riga di un testo.

Nei testi antichi in genere era di dimensioni maggiori rispetto alle altre consonanti e vocali seguenti, e veniva decorato con linee, cornici o disegni particolari dagli amanuensi.

I primi esempi di capolettera che conosciamo fino ad ora sono datati al IV secolo d.C. Pare avessero la funzione di dividere in frammenti la continuità della lettura, in questo modo, indicavano il punto di inizio di una nuova sezione del testo. Non avevano quindi la funzione di decorare ma quella di aiutare il lettore a trovare il passo che lo interessava o a mantenere il filo della lettura.

Nel tempo si iniziò a colorare la lettera e poi a decorarla con figure che richiamassero il tema del testo che seguiva.

Sarà nel medioevo che decorare le "lettere iniziali" di libri di pregio divenne un'arte, l'arte della Miniatura.

Successivamente l'uso delle iniziali divenne sempre meno funzionale e più decorativo.



DISEGNA IL CAPOLETTERA DI QUESTO PASSO DEL XI del Paradiso (vv. 43 – 117)

*Intra Tupino e l'acqua che discende
del colle eletto dal beato Ubaldo,
fertile costa d'alto monte pende,
onde Perugia sente freddo e caldo
da Porta Sole; e di rietro le piange
per grave giogo Nocera con Gualdo*